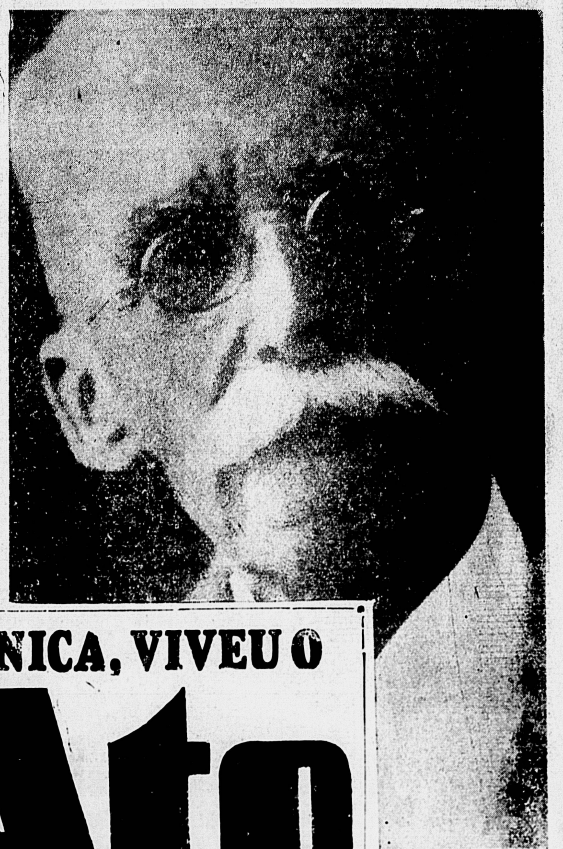
# DESFILAM OS DESPOJOS DE RUI BARBOSA PELAS AVENIDAS CARIOCAS SOB GRANDE EXALTAÇÃO CIVICA DO POVO E DO GOVERNO

## Imponentes as solenidades em Botafogo e á porta do Senado

Clemente Mariani saudando o grande brasileiro :

## -Missionario e martir de nossa formação liberal continua a ser o oraculo do regime



1ª EDIÇÃO

A UNICA SOLUÇÃO:

## Tunel entre Rio e Niteroi

**Transmite suas impressões sobre o importante empreendimento o diretor urbanistico do Estado de Nova York**

Passou por esta capital a bordo do navio "Brasil" conforme noticiamos em outro local, o sr. Robert Moses, diretor urbanistico do Estado de Nova York. Em palestra com a reportagem, declarou o sr. Moses que veio ao Brasil a fim de conhecer e observar nossa obra de vulto no ramo da engenharia. Adiantou que, em 1950, os Estados Unidos concluirão o segundo tunel, em importancia e tamanho, do mundo. O tunel em apreço tem duas milhas de comprimento e liga o Estado de Brooklin a Manhattan.

(Cont. na 6.ª pág. — Letra B)

No momento em que estivermos circulando, o povo carioca, nas ruas, embreando com as autoridades civis e militares, estará transportando para sua terra natal — a Bahia, — os despojos do imortal Ruy Barbosa, cujo nome, tão caro aos brasileiros de cerebro e sensibilidade, ocupa lugar de destaque na historia pátria.

Em obediência ao programa organizado pela comissão promotora das comemorações do centenário do nascimento do grande brasileiro, tiveram inicio, hoje, ás 6,30, as solenidades. Pelos membros da referida comissão, foram transportados, para a Casa de Ruy Barbosa, á rua São Clemente, os restos do insigne brasileiro, sendo a seguir, pelo Cardeal Arcebispo do Rio de Janeiro, presente o Presidente da Republica, todos os Ministros de Estado e altas autoridades civis e militares, rezado um oficio religioso. Assistiram, ainda, á missa solene os presidentes dos Tribunais do Distrito Federal, os senadores e deputados pela Bahia e os membros das comissões designadas pelas Casas do Congresso para as cerimonias do centenario, o Reitor da Universidade do Brasil e os diretores das faculdades, os diretores de jornais, os presidentes da Academia de Letras, do Instituto Historico, do Instituto dos Advogados, da Ordem dos Advogados, da Academia de Filologia, da Federação das Associações Comerciais e da Federação das Industrias e outras instituições culturais e de classe.

**FALA O MINISTRO DA EDUCAÇÃO**

A's 8,30, após a missa, quando já se organizava o cortejo rumo ao Senado Federal, o professor Clemente Mariani, titular da pasta da Educação, proferiu primorosa oração, demorando-se na apreciação da personalidade e da obra do magnifiquente brasileiro.

No inicio de sua oração, o sr. Clemente Mariani observou:

Não há luto, pesar funebre, crepe ou tristeza nesta cerimonia. Não estamos renovando exequias, nem o som que vem do alto é o dos sinos em dobres de finados. Não é a morte que nos reune. Não celebramos um trecho do passado morto. Não nos pende a fronte no desconsolo de quem perde. Estamos diante de Ruy, em atitude de exaltação e de identidade viva. A sua glorificação é um ato de festa e de aleluia, um sacramento que reflete sensação de vida e de força e não ausencia e distancia.

**ORACULO DO REGIME**

Depois de examinar, sob todos os angulos, a obra monumental do grande brasileiro, salientou o orador:

Missionário e martir de nossa formação liberal, continua a ser, na ressonancia de suas prédicas o oraculo do regime, o profeta da reforma, o mestre do patriotismo e da moralidade publica e privada, o conselheiro dos moços, o finadeio dos débeis e viciosos, o incentivo das gerações, o modêlo dos cidadãos, o preceptor admirável que ensinou com a "doutrina e o exemplo, mais ainda com o exemplo do que com a doutrina, o culto da legalidade, as normas e o uso da resistência constitucional, o despréso e o horror da opressão, o valor e a eficiência da justiça, o amor e o exercicio da liberdade".

A glorificação consagra, apenas, o que já era imperativo de sua sobrevivência poderosa e tutelar, isto é, a forma pela qual um homem se faz contemporaneo do seu povo, em todas as épocas e tempos, o poder de

(Cont na 6.ª pag. — Letra C)

DIARIO DA NOITE
ORGÃO DOS DIARIOS ASSOCIADOS
O JORNAL DE MAIOR CIRCULAÇÃO DO BRASIL
ANO XXI Quinta-feira, 3 de Novembro de 1949 N. 4.601

**AFINAL A GLORIFICAÇÃO DE RUI BARBOSA**

**Irmanados num mesmo sentimento de veneração, admiração e respeito, todas as classes sociais do Brasil prestam agora as devidas homenagens á "Aguia de Haya", cujos restos mortais estão sendo trasladados para a Bahia, sua terra natal.**

# VIEITAS, EM PRANTO, NA POLICIA TECNICA, VIVEU O Ultimo Ato DO CASO DO ELEVADOR

## Dos depoimentos ouvidos e controlados pelas autoridades e pelo «DIARIO DA NOITE» resultou a absolvição do namorado da jovem Teresinha

*Emocionado o rapaz declarou na Policia :*

## Jamais estaria livre da acusação de assassinio se não fosse tudo apurado

**Aqui chegamos ao capitulo final do caso do elevador, da rua Candelaria, 106, em cujo poço caiu para morrer a jovem Teresinha, de 18 anos, quando em companhia de seu namorado.**

**DIA DE FINADOS** — Nos cemiterios e crematorios de pessoas consagrado aos mortos. Milhares de cristaos de todas as idades, mulheres, homens e crianças percorriam as quadras, atendendo votos ou depositando flores nos tumulos dos carinhosamente recordados. No "Cemiterio" do Caju, São João Batista e no Catumbi avultam milhares de velas e belas e caprichosas ornamentações levantadas em ruas de varios matizes, predominando as flores amarelas. DIARIO DA NOITE, percorrendo todos os cemiterios, apanhou os flagrantes acima, colhidos quando a concorrencia de gente fazia-se mais intensa

**LIVRE DE QUAISQUER SUSPEITAS**

**Antonio Vieitas, em copioso pranto, despede-se do detetive Edson, que dirigiu as investigações do "Caso do Elevador" — O jovem agradece aos repoter do DIARIO DA NOITE a conclusão do caso, que lhe foi favoravel**

Antonio Vieitas, retirava-se do 4º anda: ás primeiras horas da madrugada do dia 26 ultimo.

Ocorrencia cercada de varios pontos duvidosos, era mister que a policia a apurasse devidamente e não concluir, como havia feito, sem pericia e investigações e até antes de conhecer o resultado da autopsia DIARIO DA NOITE, por isso, sem desprezar e nem afirmar as hipotese do crime ou do acidente, acompanhou o caso até conseguir que a Policia Tecnica o investigasse, o que fez a partir de sábado, dia 29.

Desde ai, nossa reportagem passou a acompanhar o trabalho dos detetives Edison e Machadinho, participando tambem das investigações. E surgiram as bases para as soluções exigidas pelas duvidas existentes. A principal era saber quem teria movimentado o elevador para o terreo, depois que o casal por voltas das 23 horas, ocupando-o chegara ao 4º andar. Em investigações no local, apareceu essa pessoa. Fora Antonio Lareca, funcionario dos escritorios do 3º andar, onde houvera trabalho até as 21,30 horas. Lareca permanecera no escritorio, saindo por ultimo cêrca das 23 horas. Logo em seguida a subida de Terezinha e Antonio, descendo assim o elevador, enquanto o casal permanecia no 4º andar. Concluiu-se, tambem, provas de que o elevador não funcionava com as grades dos andares abertas, e daí ter Vieitas voltado do terreo (quando procurava salvar Teresinha) ao 4º andar, para modo entendeu de parar novamente o elevador, cuja grade estava aberta, fechando-a, quando a cabine, com o recurso de abrir a grade. Finalmente, ficou apurado que Teresinha caira de cabeço para baixo, ficara ajoelhada e que Vieitas, ao tentar salvá-la, prendera a cabeça entre as grades.

Finalmente, ficou apurado que Teresinha caira de cabeço para baixo, ficara ajoelhada e que Vieitas, ao tentar salvá-la, prendera a cabeça entre as grades.

Finalmente, ficou apurado que Teresinha caira de cabeço para baixo, ficara ajoelhada e que Vieitas, ao tentar salvá-la, prendera a cabeça entre as grades.

(Cont. na 6ª pág. — Letra A)

**DIARIO DA NOITE recebeu da ca-**

## O touro atacou e derrubou o trem

MORTO O MAQUINISTA

PARIS, 2 (U.) — Um touro atacou um trem pintado de vermelho, em Perpignan, no Sul da França, provocando o seu descarrilamento e a morte do maquinista.

O touro também morreu. O trem, um expresso puxado por uma locomotiva Diesel estava diminuindo a marcha para entrar num desvio, quando o touro atacou.

O primeiro carro, em que se encontrava o maquinista, descarrilou. O maquinista e o touro foram as suas unicas vitimas do estranho acidente.

TRAGICO ACIDENTE

## Virou a canôa onde se encontravam os dois oleiros e seus oito filhos

TODOS MORTOS

**Testemunhas do doloroso drama as duas esposas — Gritavam, desesperadas, á margem do rio**

PEDREGULHO, 1 (Meridional) — Lamentavel acidente registrou-se neste municipio, por imprudencia dos oleiros Pedro Ferreira e Antonio Depinho, empregados da cerramica de Jaguara, de propriedade de Negrão Marques. Dirigindo realizar um pequeno passeio, os dois oleiros reuniram os seus familiares constituidas de esposas e oito filhos, e rumaram para o Rio Grande, onde pretendiam atingir uma ilha denominada "Lourenção". Ao tentarem a travessia, no dois oleiros deixaram a canôa em que se achavam, e, ao mesmo em virtude uma pequena rajada, em companhia de todos os filhos. Pouco depois a canôa virava, precipitando todos os seus ocupantes, à vista dos maridos, que nada mais viram não poderem fazer para salvar a tragedia. Após o momento em que transmitimos esta nota, todos os cadaveres foram recuperados, exceção dos de Maria de Moraes e de Sá Paulo encontrados em avançado estado. O acontecimento teve a maior repercussão em toda esta região, onde eram conhecidas as duas familias atingidas por tão cruel acidente.

GIANNELLA, O PRODIGIO MUSICAL

## Com quatro anos dirigia uma orquestra de 110 figuras

DIARIO DA NOITE entrevista em Buenos Aires a menina genial

O jornal acaba de receber do seu correspondente especial em Buenos Aires, sr. Paulo Bittencourt, a primeira entrevista de Giannella Di Marzio, que, com cinco anos de idade, apenas, e dirigindo simplesmente a primeira de DIARIO DA NOITE, obteve do menino prodigio

(Cont. na 6.ª pág. — Letra D)

VIAGEM-RELAMPAGO DO SR. SOUZA COSTA AOS PAMPAS

## -FASES DE INTENSA POLITICAGEM QUE NÃO MERECEM CONSIDERAÇÕES

Deseja o presidente Dutra manter o acordo interpartidario — O ministro da Justiça busca o denominador comum para solucionar o problema da sucessão

O sr. Souza Costa realizou uma viagem-relampago a Porto Alegre a fim — e ouvir — de velhos amigos providencias na area do P. S. D. em face do problema da sucessão presidencial no dia 3 e ja estava esta de volta a esta Capital, tendo estado em companhia do deputado Lucio Bittencourt e do sr. Getulio Vargas. Os entendimentos que o ex-ministro da Fazenda teve com os seus correligionarios gaúchos, assim como também do ex-ministro da Educação, Sr. Souza Costa referiram-se aos nomes dos srs. Prado Kelly, Otavio Mangabeira, Hermes Pereira de Souza, Candido Machado, Carlos Andrade, Godoy Ilha, Tarso Dutra, Nestor Jost e Luciano Machado, mencionados na bancada pessedista estadual e elementos da corrente dutrista. De sua estada em Porto Alegre, o ex-ministro da Fazenda trouxe impressões favoraveis a candidatura do sr. Prado Kelly, que, segundo informações, vem obtendo apoios e repercussão no interior do Estado.

**DECLARAÇÕES AUTORIZADAS**

Tanto em Porto Alegre como aqui no Rio, o sr. Souza Costa esquivou-se de fornecer a imprensa declarações sobre os assuntos politicos que com ele foram conversados. As unicas declarações que autorizou a publicar foram as seguintes:

— "Vim ao Rio Grande informar-me com meus amigos e correligionarios do estado sobre os acontecimentos politicos e economico-financeiros. A palestra que mantivemos, acompanhado pelo sr. Getulio Vargas e outros amigos, versou sobre assuntos politicos, mas não houve nenhum entendimento de ordem partidaria. Não estou candidato a presidente da Republica".

(Continua na 12ª pág. — Letra C)

POR CULPA DAS GRAFAS

LONDRES, 2 (U.P.) — A agencia "Overseas Press Corporation" — que está ligada a cabo a famosa "Overseas Associations" — garantiu-se de que as grafas estabelecem contatos secretos com os comunistas estrangeiros e simpatizantes na Africa Oriental, procurando os fins com seus pessoais.